

DRIVE ON

Erich Tiefenthaler – Flöten

studierte, an der Jazz-Schule St. Gallen bei Albert Landolt und schloss mit Auszeichnung das Lehrdiplom ab. Weitere Stationen waren Kurse bei Marianne Stucki (Schweiz), Harry Sokal (Österreich), Gianluigi Trovesi (Italien), Art Lande (USA), Roger Mather (USA) und Enrico Rava (Italien). Weiters studierte er das Japanische Instrument Shakuhachi bei Taro Matsumoto in Nara.

Er war als Musiker am Theater am Hechtplatz und am Deutschen Theater München engagiert und ist Mitglied des des BodanArtOrchestras. Erich Tiefenthaler unterrichtet Querflöte an der Musikschule Unterrheintal und erzielte mit seinen SchülerInnen zahlreiche Wettbewerbserfolge am Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb, Ostschweizer Solisten Wettbewerb und dem Solistenwettbewerb Rüthi.

Letzte CD Tonträgerveröffentlichung im Oktober 2018 mit dem Duo «Bass`n Flute» mit dem Kontrabassisten Rätus Flisch.

<https://drive.google.com/drive/folders/1wTLBYezBlza2pl6QSBDO3b24L4YA9o5U>

Urs C. Eigenmann – Piano, Keys

ist in Davos geboren und in St. Gallen aufgewachsen und studierte an der Akademie für Musik in Graz (Österreich), am Liceo Musicale in Varese (Italien) und an der Jazzschule Bern und bildet sich als überzeugter Autodidakt stetig weiter. Er war Klavierlehrer und Schulbandleiter an den Musikschulen Appenzeller Mittelland und Flawil sowie Musik- und Theaterlehrer an der Oberstufe Flawil. Eigenmann spielt mit vielen namhaften Musikern in verschiedenen Bands, ist Initiator diverser Jazzkonzertreihen unter anderem „jazz in bern“, „Monday Night Music“, „Ton im Krug“, „chamber jazz“, Internationales Jazzfestival „jazzin“ in St. Gallen und Mitinitiator von „Live im 1733“ (gambrinus jazz plus, St. Gallen).

"Die Liste der Musiker, die mit Eigenmann gespielt haben, ist lang und eindrücklich", schrieb der Journalist Richard Butz, "und ganz nebenbei, aber nicht zu vergessen: Urs Eigenmann hat ein Stück originaler Schweizer Jazzgeschichte mitgestaltet.

www.uc-eigenmann.ch

Francisco Obieta – double bass

stammt aus Buenos Aires, wo er neben seinem Studium der Agrarwissenschaft Kontrabass, Komposition und Direktion studierte.

Heute sehr aktiv in vielen Bereichen der Musik wie Komposition, Interpretation, Forschung, Didaktik, Konzerte, Rezitals; Schallplatten-, CD- TV- und Radioaufnahmen dokumentieren dies.

Professur für Kontrabass am Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch seit 1992.

Jury-Mitglied bei internationalen Wettbewerben.

"Die Aufgabe des Musikers ist die Emotionen, Ästhetik, Formen, Träume, Konflikte, Harmonien und alles was das Leben bietet in einer abstrakten Form an den Mitmenschen zu schenken." *Francisco Obieta*

www.obieta.ch

Andy Leumann – drums

Nach seinem Studium an der Swiss Jazzschool in Bern bei Billie Brooks startet Andy seine Laufbahn als professioneller Drummer 1978 beim österreichischen Rundfunk ORF. 1980 trifft er zum ersten mal auf den Pianisten U.C. Eigenmann in dessen Band off&out. Mit dem Bassisten und Sänger Pino Buoro spielt fast zur selben Zeit in den Formationen Infra Steff und Soul Set. Aufeinander treffen alle drei erstmals in Eigenmann's Band Umamaca.

www.andyleumann.com/